

# THEO CARIAS

**MAKE-UP ARTIST**



## **THEO CARIAS**

### **BEAUTY ARTIST | CREATIVE CONSULTANT | FORMER**

WITH 25 YEARS DEDICATED TO THE UNIVERSE OF BEAUTY AND ARTISTIC EXPRESSION, I AM PROUD TO HAVE BUILT A CAREER CHARACTERIZED BY VERSATILITY AND INNOVATION. I AM A BRAZILIAN BEAUTY ARTIST WHO IS PASSIONATE ABOUT ART AND CREATING CONCEPTUAL IMAGES. FOR FIVE YEARS I SERVED AS A CREATIVE CONSULTANT IN THE LARGEST MAKEUP ARTIST COMPETITION IN SOUTH AMERICA, A PRESTIGIOUS EVENT ORGANIZED BY AVON BRASIL, WHERE I CONTRIBUTED TO THE DEVELOPMENT AND RECOGNITION OF NEW TALENTS IN THE MAKEUP AREA.

I DIVIDE MY TIME BETWEEN MILAN AND SAO PAULO, TWO METROPOLISES THAT INSPIRE ME DEEPLY. THROUGH FLUIDITY, I EXPLORE THE UNIVERSE OF BEAUTY AND FINE ARTS, EXPLORING THE INTERSECTIONS BETWEEN THESE TWO FIELDS IN MY PROFESSIONAL EXPRESSION.

OVER THE YEARS I HAVE HAD THE OPPORTUNITY TO COLLABORATE WITH SOME OF THE MOST PRESTIGIOUS NAMES IN BRAZILIAN FASHION. MY SIGNATURE IS CREATIVITY COMBINED WITH VERSATILITY, WHICH ALLOWS ME TO EXPLORE DIFFERENT STYLES AND TECHNIQUES TO CREATE UNIQUE AND IMPACTFUL IMAGES. I CURRENTLY LEAD TRAINING PROGRAMS AND MASTERCLASSES, AS WELL AS COLLABORATING AS CREATIVE DIRECTOR ON SPECIAL PROJECTS AT THE MBA MAKING BEAUTY ACADEMY IN MILAN AND TURIN.

### **CLIENTS**

D&G, GUCCI, LENNY NIEMEYER, TIFFANY&CO, GUERLAIN, DIOR, MAC, AVON, NARS, MAKE-UP FOREVER, ALEXANDRE HERCHCOVITCH, IÓDICE, MELISSA, H.STERN, SWAROVSKI, LEO PIZZO,

### **EDITORIALS**

L'OFFICIEL BRASIL, NUMERO BRASIL, VOGUE BRASIL, ELLE, MARIE CLAIRE, GLAMOUR, HAPPER'S BAZAAR, DETTAGLI.

### **PROGRAM TV**

BRAZIL'S NEXT TOP MODELS, AMERICA'S NEXT TOP MODELS

### **MFW SHOWS / PITTU UOMO FLORENCE**

BULGARI, GUCCI, HUGO BOSS, JW.ANDERSON, MAX MARA, SCOGNAMILGLIO, CRISTIANO BURANI, ANGEL CHEN, MARCO RAMBALDI



**CREATIVE  
DIRECTOR**

# PREVIOUS WORK

## A ARTE DE maquiar

Convidamos cinco experts da beleza para apresentar, sem censura e cada um a seu estilo, uma visão do que seria a beleza artística. Nestas páginas, eles mostram suas criações e explicam de onde brota a inspiração. Por *Stéphane NOELLE*.

fotografia por *Marcio DEL NERO*  
belezas *Lau NEVES*, *Marco CASTRO (Nars)*,  
*Ricardo DOS ANJOS*, *Robert ESTEVÃO* e *Theo CARIAS*  
tratamento de imagem *Vivi BACCO*  
estrelando *JAMILY (ELITE)*

### Theo Carias

#bodymodification, #botox,  
#preenchimento, #futuro  
"Fiz as marcações tradicionais de luz e sombra, mas trouxe essa questão das alterações que as pessoas vêm fazendo no rosto, mudando-o completamente para ficarem mais bonitas. É sobre perder a poesia, virar uma coisa robótica, tudo em nome da beleza."

SOLEIL TAN SHEER ILLUMINATING FLUID SUNKISSED **CHANEL**  
DELINEADOR NOIR THE BLACK **YVES SAINT LAURENT**  
PÓ ILLUMINADOR STAR POWDER **MAKE UP FOR EVER**  
LÁPIS DE OLHOS REGARD EFFET METALLISÉ NA COR **S4 BLEU CLINGANT BOURJOIS**



# L'OFFICIEL

BRASIL

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

ARRASE JÁ!!

177 LOOKS inspiradores

55 BOLSAS essenciais

175 SAPATOS IRRESISTÍVEIS.

As pílulas mágicas da BELEZA.

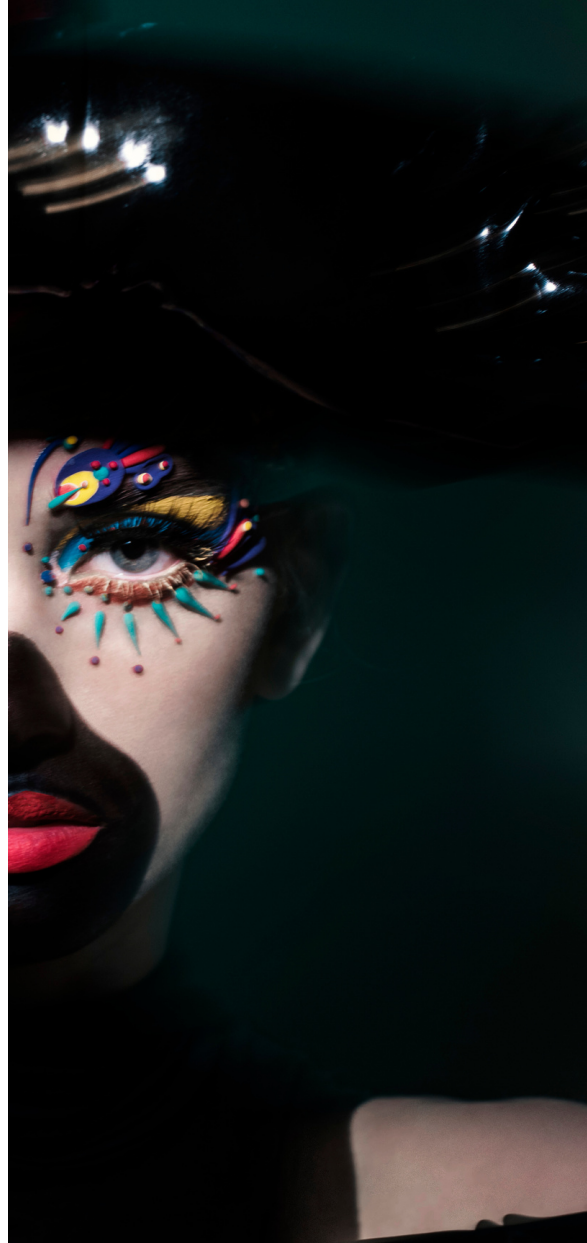
O triunfal retorno da LOGOMANIA.

50 TONS de bege.

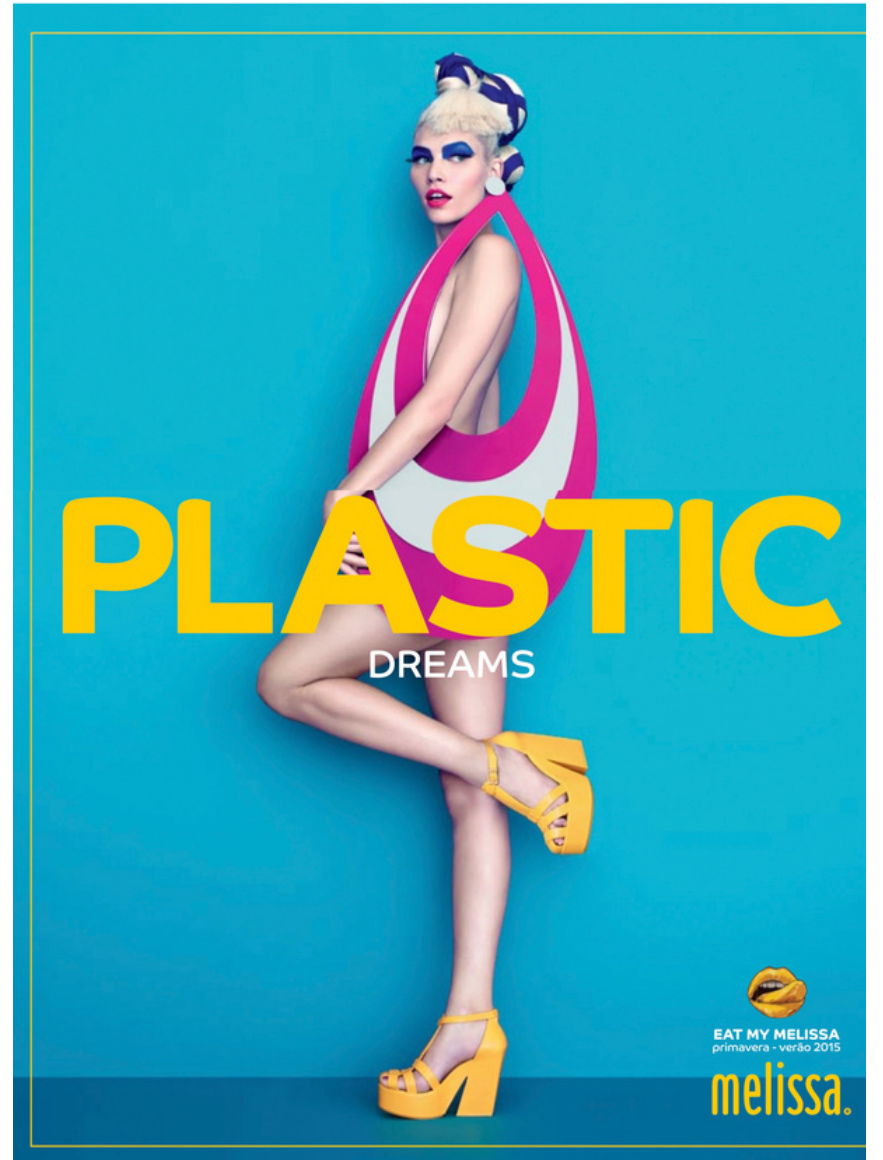
Líquida, EM PÓ, HD ou MINERAL? Eleja sua BASE.



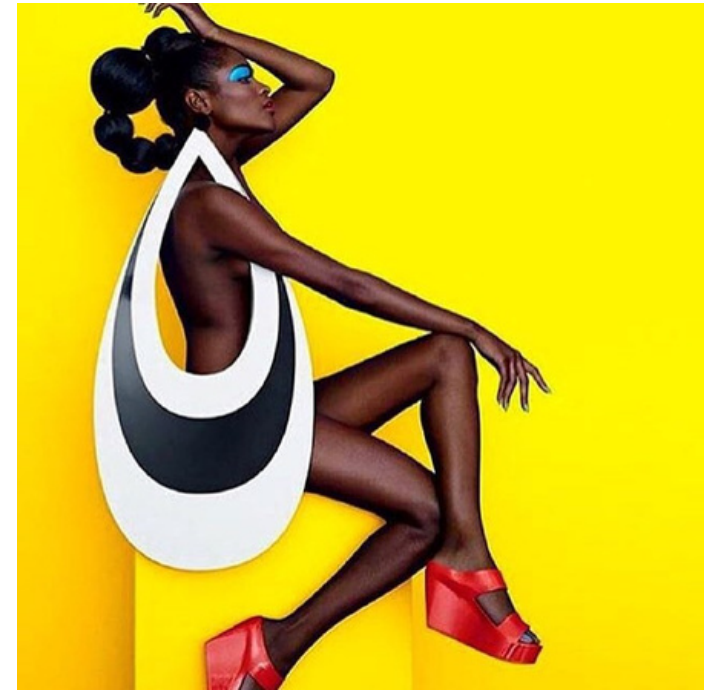




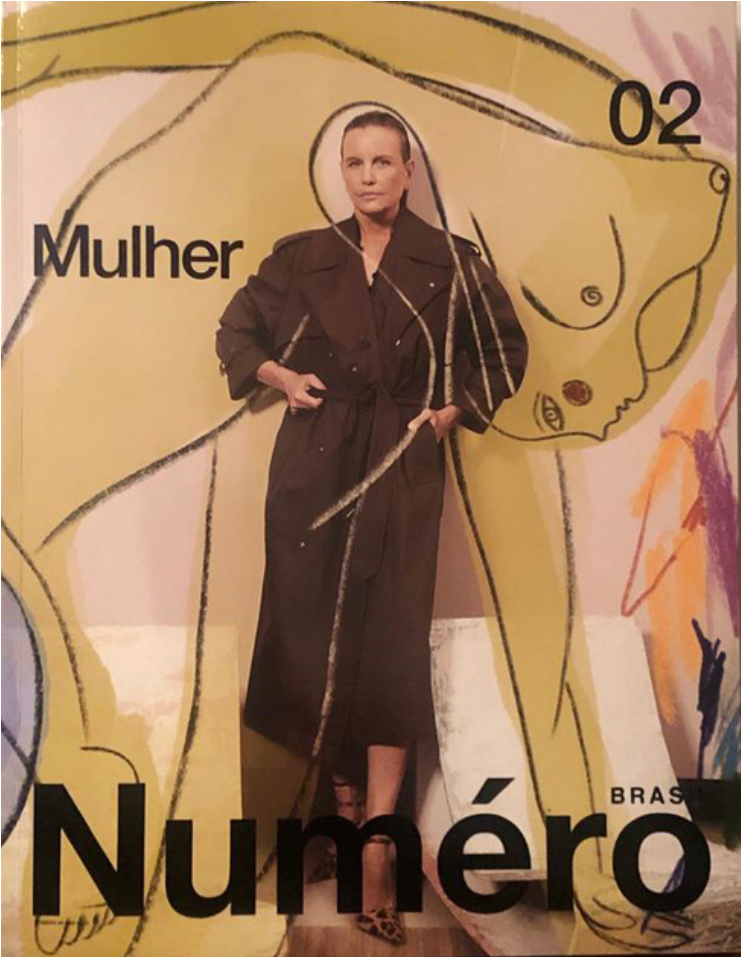








# MAGAZINES



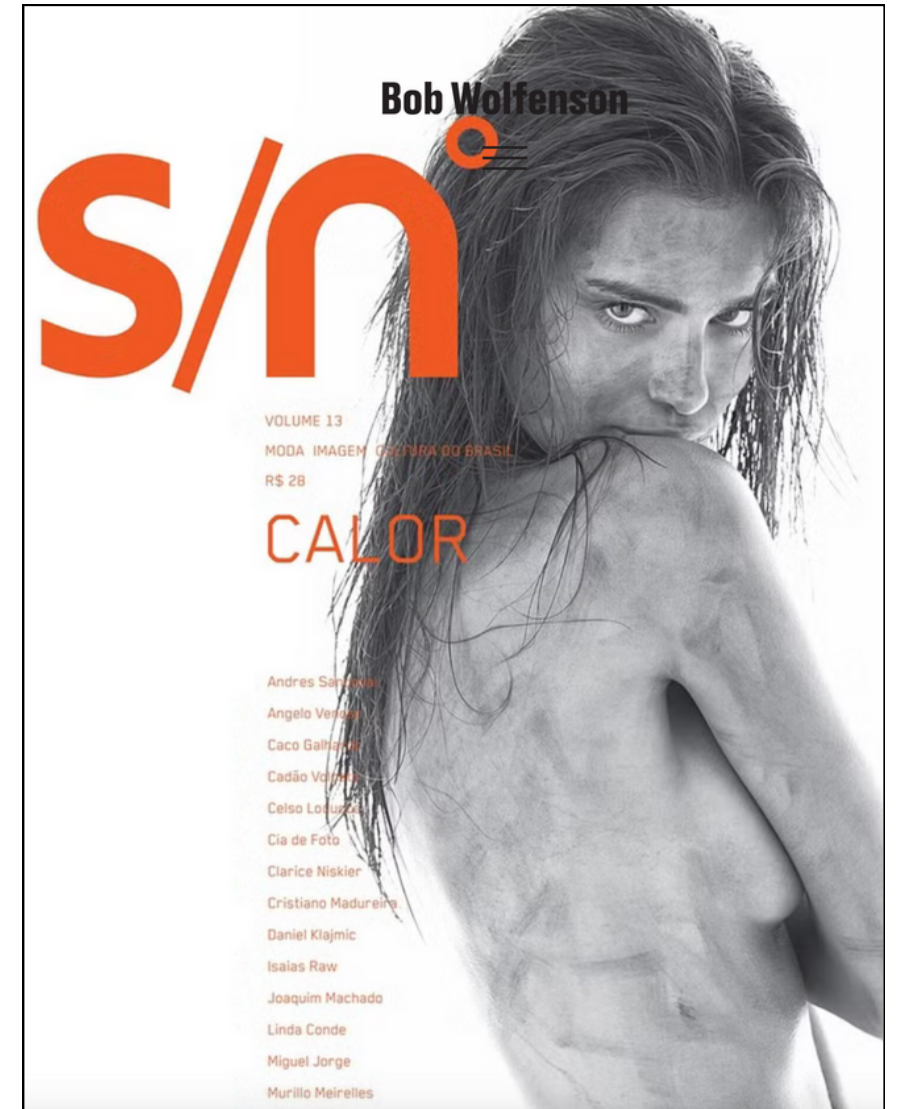


# COVERS

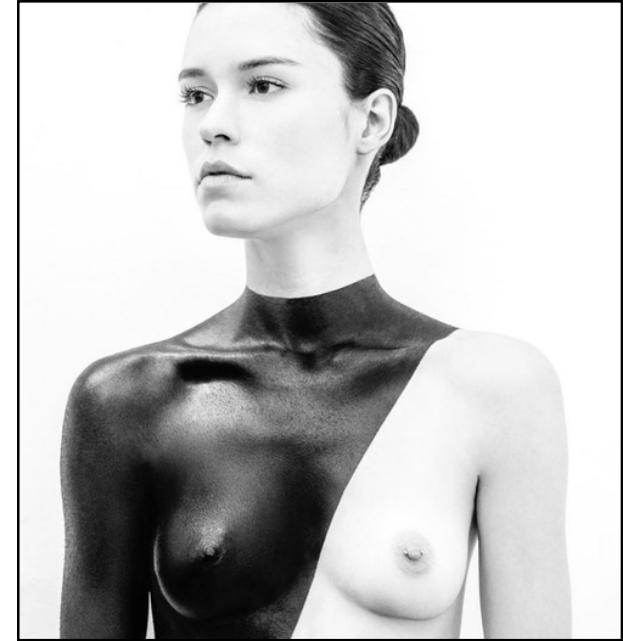
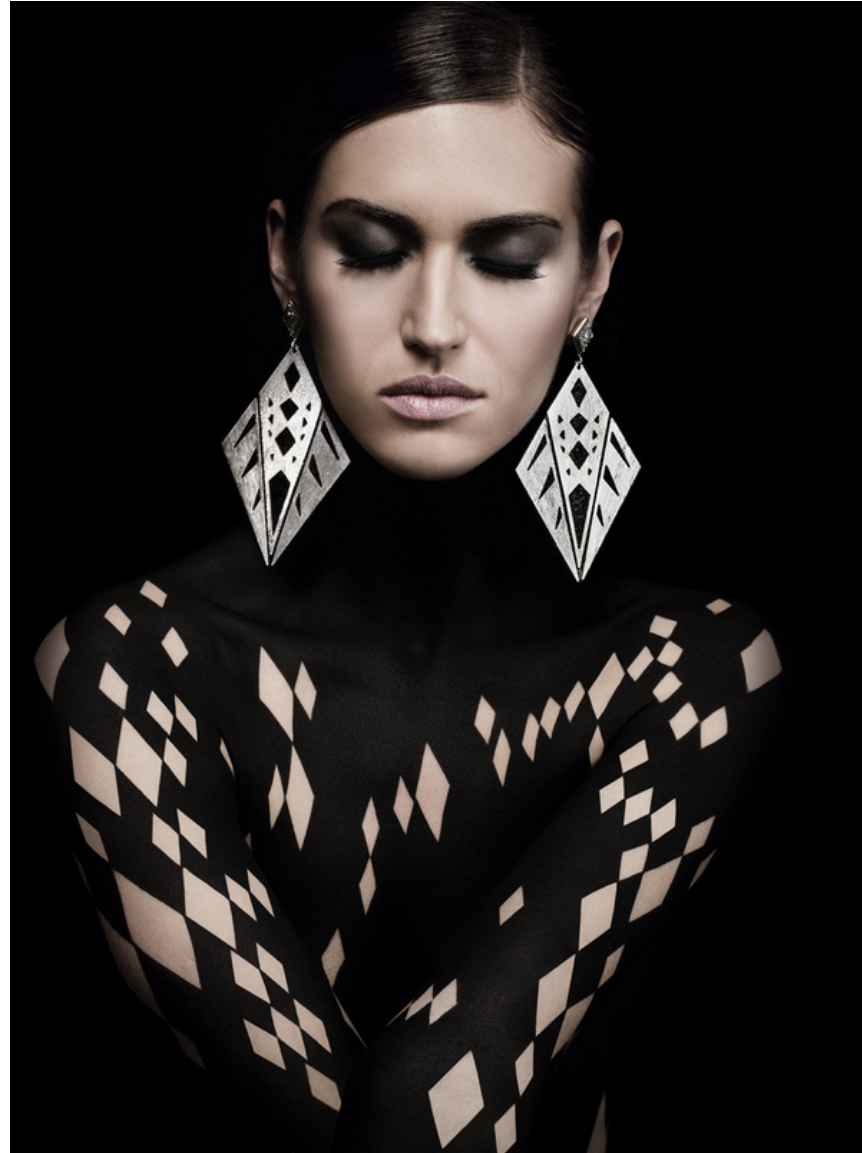


# CREATIVE DIRECTOR

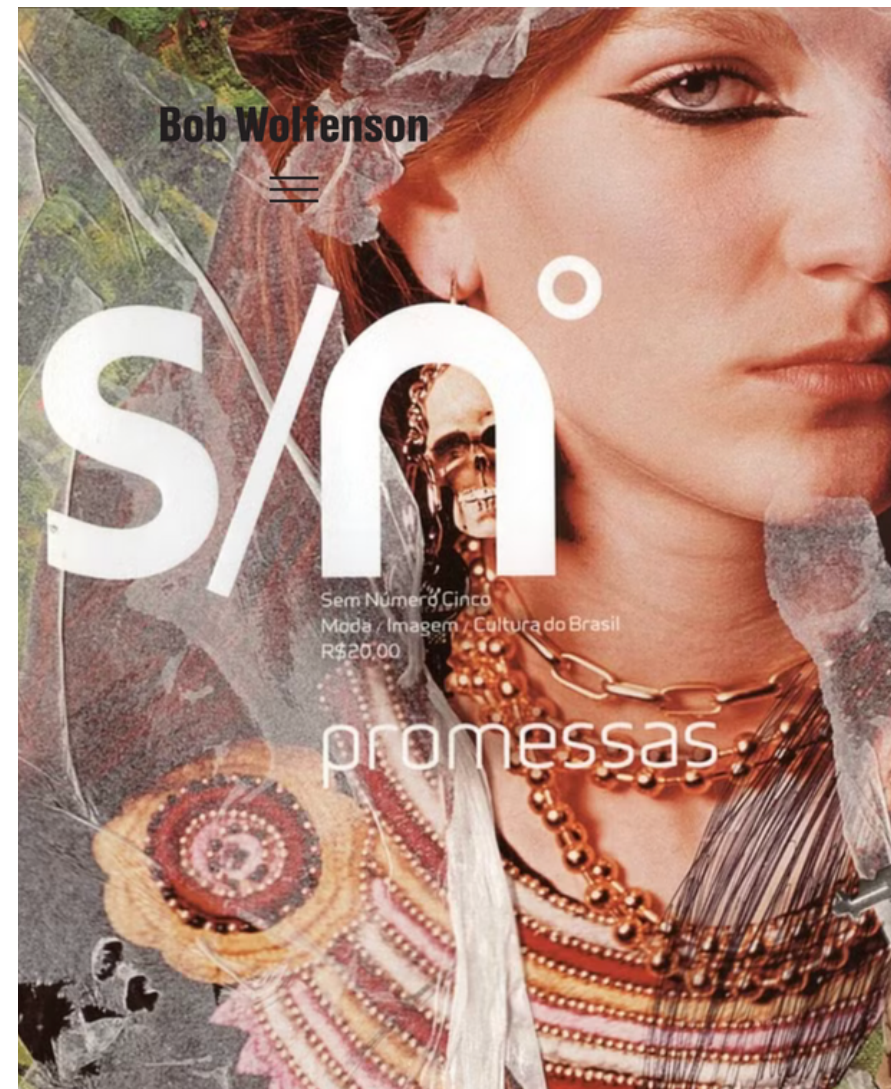
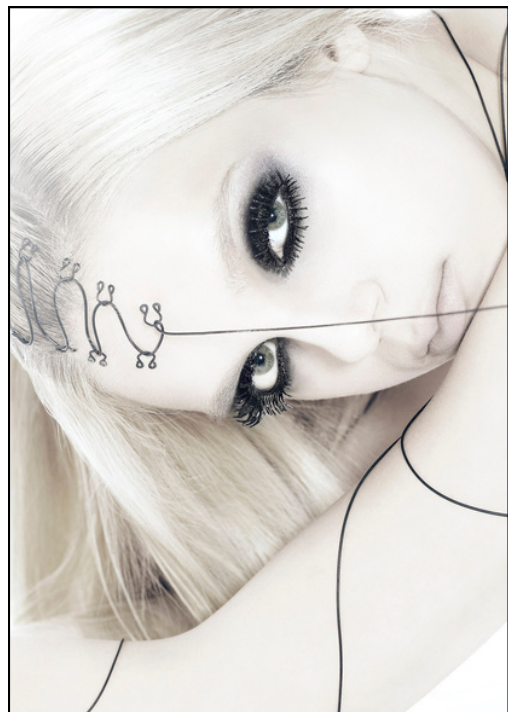
hair/body painting



# BODY PAINTING







# ARS PASTAE

ARTE DELLA PASTA



## Decifra-me ou te devoro!

O ócio criativo do beauty artist Théo Caris rendeu a série inédita batizada de Ars Pastae – trabalho revolucionário, que eleva a comida ao status de joia rara

TEXTO PATRÍCIA FAVALLE  
FOTOS MORENO MONTI







**THEO CARIAS' SCULPTURES** HAVE A DEEP AND SYMBOLIC MEANING. USING PASTA AS A RAW MATERIAL, HE TRIES TO REDEFINE THE CONCEPT OF CULINARY ART, TRANSFORMING THE SIMPLICITY OF FOOD INTO SOMETHING PRECIOUS AND BAROQUE.

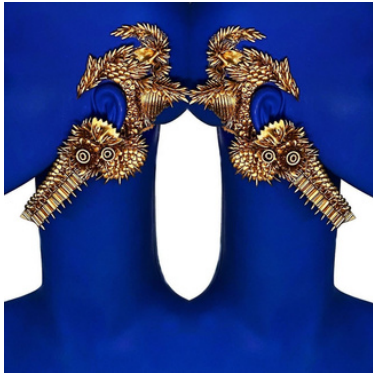
THE USE OF PASTA, A SYMBOL OF ITALY, EVOKES ITALIAN CULTURE AND TRADITION, AS WELL AS THE GASTRONOMY AND CULINARY ART OF THE COUNTRY.

TRANSFORMING DOUGH INTO SCULPTURES, CARIAS COMBINES ARTISANAL SKILLS WITH A PASSION FOR AESTHETICS AND CREATIVITY.

THE GOLDEN AND BAROQUE SCULPTURES REPRESENT A FUSION OF AESTHETIC BEAUTY AND IRONY. THEY CHALLENGE CONVENTIONAL EXPECTATIONS OF HOW FOOD SHOULD BE PRESENTED, ELEVATING PASTA TO A LEVEL OF ART AND JEWELRY.

THESE SCULPTURES CAN ALSO BE INTERPRETED AS A REFLECTION ON THE VALUE AND APPRECIATION OF SIMPLICITY IN EVERYDAY LIFE. TRANSFORMING SOMETHING ORDINARY INTO SOMETHING EXTRAORDINARY, CARIAS INVITES US TO FIND BEAUTY IN SIMPLE THINGS AND QUESTION CONVENTIONAL PERCEPTIONS OF ART AND VALUE.

OVERALL, THEO CARIAS' SCULPTURES ARE AN EXPRESSION OF HIS PASSION FOR CRAFTSMANSHIP, HIS CREATIVITY AND HIS ABILITY TO CHALLENGE ESTABLISHED NORMS, CREATING UNIQUE AND INTRIGUING WORKS OF ART.

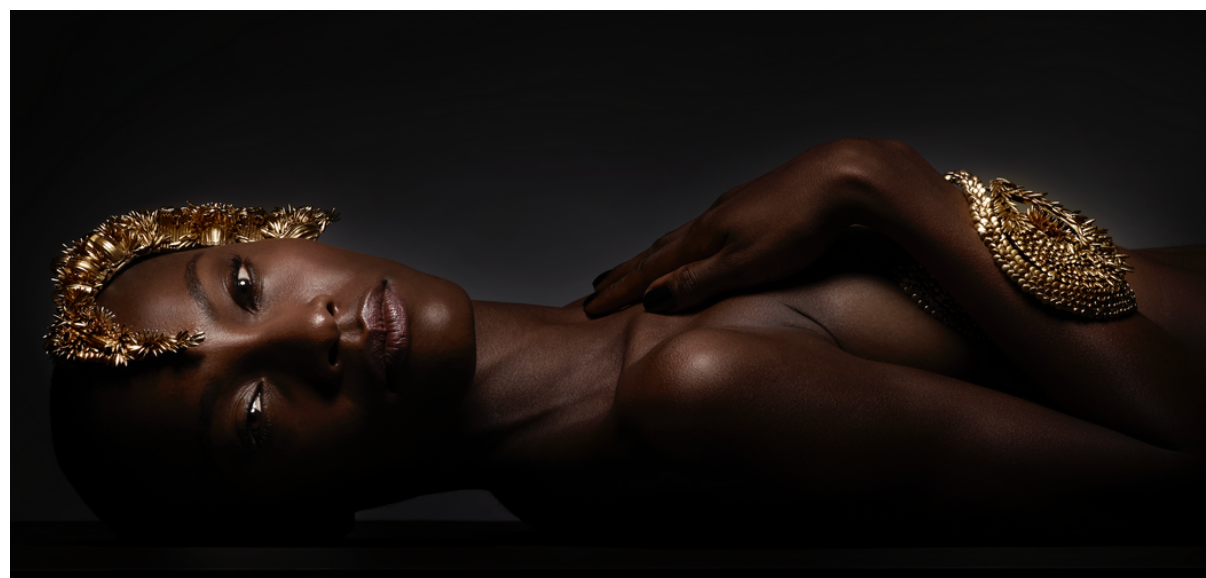
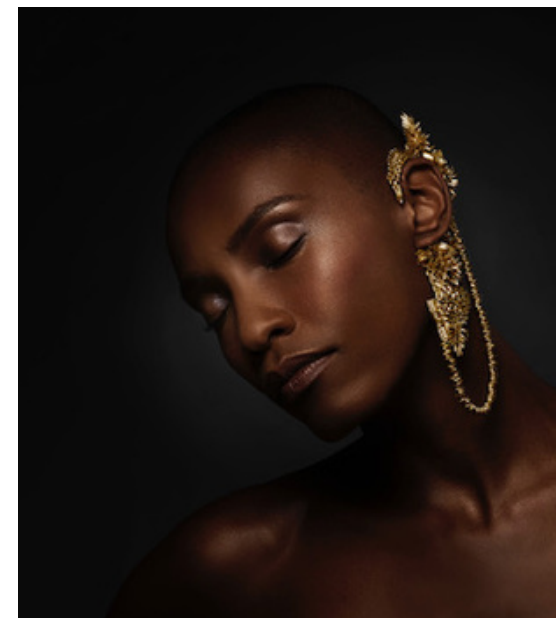
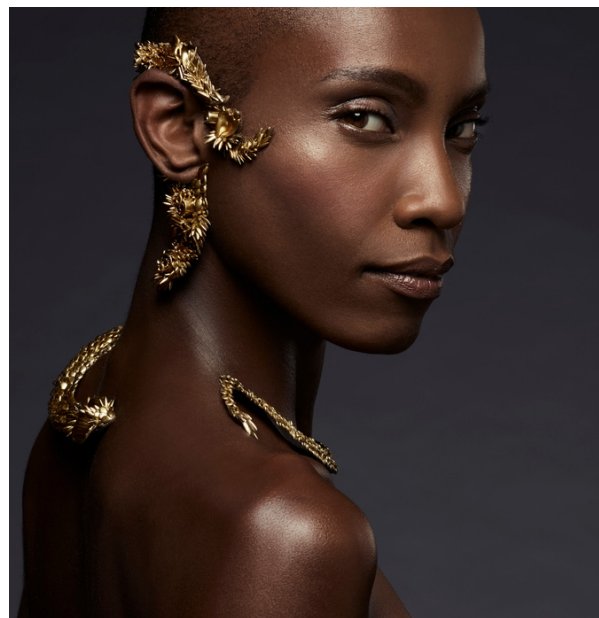


JOAILLERIE



Em vez do ouro, ovos e farinha. O passatempo do beauty artist Théo Caris emprestou os contornos da joalheria barroca para trazer à tona a necessidade do alimento. "Inspirado pelo renascentismo, imaginei o que realmente é importante para o corpo e para a vida nesse tempo de mudança. Então, transformei diversos tipos de pasta em joias, ressignificando o conceito da food art. A comida é o

novo tesouro da humanidade!", diz. As peças são feitas basicamente de macarrão - iguaria mais apreciada na Itália, país onde Théo mora parte do seu tempo -, e despontam como adereços que transitam facilmente entre a escultura e o conceitual. "Ars Pastae" é um projeto provocador, que leva para além da mesa a discussão sobre o elementar e o frívolo. Bom apetite!



# WALKING DISTANCE

Os tons solares e os clássicos terrosos e neutros da estação se encontram na coleção de Inverno 2017 da Bottega Veneta, rica em texturas, como couro, lã e pelos

FOTOS  
LEO FÁRIA  
EDIÇÃO DE MODA  
RENATA BROSINA



Casaco de lã e bota de couro com detalhes de pelo, Bottega Veneta



**L'OFFICIEL**

Time de ano  
GIRLY'S BEST  
FRIENDS  
SE TENDREZIAM  
EM SUAS  
BRASAS DA LULA  
REAL BEBÊ

Resistência de Altonny  
BELEZA E  
TECNOLOGIA  
EMEREM DA  
GRANDE QUE  
RECORRE AS  
CÉLULAS VIVAS

**SEXO & MODA**

EM TEMPOS DE  
SUPEREXPOSIÇÃO  
NAS REDES,  
PROTAGONAS  
É A PALAVRA  
DE ORDEM



**L'OFFICIEL** BRASIL

Time de ano  
GIRLY'S BEST  
FRIENDS  
SE TENDREZIAM  
EM SUAS  
BRASAS DA LULA  
REAL BEBÊ

Resistência de Altonny  
BELEZA E  
TECNOLOGIA  
EMEREM DA  
GRANDE QUE  
RECORRE AS  
CÉLULAS VIVAS

**SEXO & MODA**

EM TEMPOS DE  
SUPEREXPOSIÇÃO  
NAS REDES,  
PROTAGONAS  
É A PALAVRA  
DE ORDEM

MODE / TRIDIMENSIONAL

# JOGO DE CENA

Texturas, grafismos e aplicações emprestam efeito 3D à coleção de Inverno 2017 da Giorgio Armani, com peças cheias de impacto

FOTOS  
LEO FÁRIA  
EDIÇÃO DE MODA  
RENATA BROSINA



Top e saia  
Giorgio Armani

MODE / ORIENTALISMO

A *it-girl* italiana Candela nos guia em um passeio por Navigli, em Milão, a bordo do *mood* oriental e chic da Emporio Armani

FOTOS LOUISE VICTORIA REINKE  
EDIÇÃO DE MODA RENATA BROSSINA

# THE NEW CHIC



Café de cortejo em meio Emporio Armani



MODE / HORA DOURADA

# SUNDAY LIGHT

Sob a luz de um domingo em Milão, a *it-girl* italiana Valentina Baggio mostra o Verão 2018 da Brunello Cucinelli

EDIÇÃO DE MODA RENATA BROSSINA  
FOTOS LEO FARIA



Bleusa de malha com mangas de plumas e colar de la, Brunello Cucinelli

U MODE / SHINE ALIGHT

# STREET VIEW

Pelas ruas de Milão, a *it-girl* Lala Rudge mostra peças ricas em texturas e brilhos do Inverno 2017 da Dolce & Gabbana

EDIÇÃO DE MODA  
RENATA BROSINA

FOTOS  
LEO FARIA



Vestido de jacquard de lã e coroa com pedras,  
Dolce & Gabbana



# BEAUTY



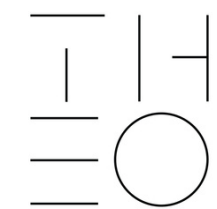
**BEAUTY**



# BEAUTY







@theocarias1  
+39 3318620329  
theocarias@gmail.com